



Carlos Casas,

Grotta,023

Series: *Fieldworks#30*

(mono canal, 4K UHD video, sonido,, color, 7 min)

Ed. 5

Video still

En 1907, Herman Hesse pasó algunos días meditando y ayunando en una cueva cerca del Monte Verità. Durante estos días, recopiló las visiones e ideas que posteriormente ejercerían una gran influencia en su pensamiento y darían forma a algunas de las obras más importantes de su carrera literaria. La psicodelia de los años 60, la contracultura occidental y el despertar espiritual oriental no serían lo mismo sin libros como "Demian," "Siddharta," "Viaje al Este" o "El juego de los abalorios." La imagen y el sonido de esta película fueron grabados allí y son un homenaje a esta cueva y a sus posibles invocaciones.

Grotta forma parte de su serie *Fieldworks*, que constituye un experimento continuo con video ambiental y frecuencias de radio. Representa una colección de apuntes en video de paisajes que Casas ha estado desarrollando desde el año 2000. A través de estas obras, el artista intenta capturar las cualidades atmosféricas de diversos paisajes a través de grabaciones visuales y de audio realizadas en el lugar, enfatizan la relación asincrónica y aleatoria entre la banda sonora y la película, fusionando estilos documentales y experimentales en un enfoque pos-estructural.

Carlos Casas (Barcelona, 1974)

Es un artista, cineasta y profesor que explora los límites de la experiencia visual contemporánea. Su práctica abarca el cine, el sonido y las artes visuales, combinando el enfoque de un antropólogo con los objetivos de un artista visual. A través de sus obras, documenta con elegancia y precisión los entornos y las personas que habitan en los rincones más remotos de nuestro planeta. Casas estudió Bellas Artes, Cine y Diseño entre Barcelona y Viena. En 1998, fue galardonado con una residencia artística en Fabrica, el Centro de Investigación Artística Benetton, desde 2022 es el director de programa.

Las obras de Casas han sido expuestas en instituciones artísticas de renombre, como la Tate Modern en Londres, la Fundación Cartier, el Palais de Tokyo, el Centro Pompidou en París, La Triennale en Milán, el CCCB en Barcelona, el NTU CCA en Singapur, entre otros. Sus películas han sido presentadas y premiadas en los festivales internacionales de cine más reconocidos. También ha participado en festivales de música como el Sónar en Barcelona y el Netmage Festival en Bolonia. Además, sus instalaciones se han presentado en la Bienal de Bangkok, la Bienal de Shanghái y la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2021. El proyecto "Bestiari" de Carlos Casas y Filipa Ramos ha sido seleccionado para representar a Cataluña en la Bienal de Venecia en 2024.